

TRAVAILLER LA PHONOLOGIE AVEC LES ELEVES : UNE IDEE, LES MOTS DE PASSE !

Il s'agit d'utiliser, comme nos collègues enseignant au CP, des mots référents (ou mots de passe) pour chaque son un peu spécifique de la LVE.

En choisissant les mots de passe, il me paraît nécessaire de privilégier les mots

- usuels pour faire acquérir en même temps un lexique de base,
- courts pour mettre en valeur le son étudié.

On peut aussi choisir un champ lexical précis (par exemple les animaux) si l'on souhaite faire un travail particulier au cours de l'année dans ce domaine.

Appris par cœur, ils peuvent permettre l'autocorrection de l'élève lors de l'apprentissage d'un mot nouveau que l'enfant aurait du mal à reproduire. "C'est le même son que le mot de passe o "

Un affichage collectif disponible en permanence à la vue des enfants est souhaitable. Un tableau récapitulatif (figurant dans le cahier / classeur des élèves et rempli tout au long de l'année) peut permettre d'étudier les différentes graphies d'un même son :

Le /i:/ (long) de **tree** peut aussi s'écrire "ea" dans **tea** ou "ey" dans **key** ou encore "i" dans **police**.

De même, on pourra faire remarquer aux enfants que la même graphie peut se prononcer différemment :

La lettre "a" se dira /æ/ dans **cat**, mais /ɔ:/ dans **ball** ou encore /eɪ/ dans **plane**.

Dans tous les cas, il sera judicieux de garder le même mot-référent tout au long du cycle.

Voici un exemple de tableau de "mots de passe" possible :

/ɪ/	/i:/	/æ/	/ɑ:/	/ɒ/	/ɔ:/	/ʊ/	/u:/	/ʌ/	/ɜ:/	/h/
Six money Village /orange sunny	tree tea key police chief people	cat	car half	dog	call door quarter	book full would	zoo ruler who fruit two blue	bus one cousin	Girl purple perfect work	hippo
/eɪ/	/aɪ/	/ɔɪ/	/əʊ/	/aʊ/	/ɪə/	/eə/	/θ/	/ð/	/tʃ/	/dʒ/
plane grey play mail great	bike why try pie eye	boy voice	coke road know shoulder	mouse cow	ear beer here	bear hair where	three	this	cheese	juice giraffe