

What's your phone number ? CE2

Page 1: Présentation du thème : Cliquez sur le téléphone !

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C	P	L	E	MATERIEL
			O	O			
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable de dire et demander un numéro de téléphone</p> <p>Formulation: What's your phone number ? My phone number is ...</p> <p>Lexique: chiffres de 0 à 9</p> <p>-phonologiques : /'ziərəʊ/ - /wʌn/ - /tu:/ - /θri:/ - /fɔ:r/ - /faɪv/ - /sɪks/ - /'sevən/ - /eɪt/ =diphthongue /naɪn/</p> <p>-culturels : zéro est souvent prononcé « O » pour donner un numéro de téléphone A l'écrit, le 1 est un simple « bâton », le 7 n'a pas de barre.</p>					
1-Mise en train	25 '	<ul style="list-style-type: none"> Rituels : (salutations - absents - date - météo...) Révisions : Apprentissage d'un chant permettant de revoir les chiffres de 1 à 9 	X	X	X	X	Page 2 Voir en bas de document comment apprendre le chant
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	5 '	<p>-Cliquez sur le garçon de gauche, puis sur celui de droite pour entendre la question et la réponse. Faire noter que lorsqu'on donne un numéro de téléphone en anglais, on le donne chiffre par chiffre.</p> <p>-Faire réécouter la réponse et demander aux élèves de reconstituer le numéro</p>	X				Page 3 Ardoise

<p>3-Mémorisation</p> <p>-Activités de compréhension orale</p>	<p>15'</p>	<p>-Faire réécouter chaque chiffre</p> <p>-Indiquer aux enfants que :</p> <p>*Le « zero » est souvent prononcé « o » parce qu'il lui ressemble ! Cliquez sur le premier téléphone.</p> <p>*Lorsque deux chiffres identiques se suivent, on dit « double »... Cliquez sur le deuxième téléphone.</p> <p>*... à condition qu'ils fassent partie du même groupe de chiffres ! Cliquez sur le troisième téléphone.</p> <p>- « Dictée de numéros de téléphone »</p> <p>Faire écouter au moins 3 fois chaque numéro !</p> <p>En fin d'activité, faire annoncer les numéros par les enfants, puis effacer les caches à l'aide de l'encre magique pour vérifier.</p> <p>Réponses : 217 669 - 821 431 - 632 877 - 201 538</p>	<p>X</p> <p>X</p>				<p>Page 4</p> <p>Page 5</p>
<p>-Activités de reproduction orale</p>	<p>-----</p> <p>15'</p>	<p>Fin de la première séance - Récapitulation en français</p> <p>Rappel de ce qui a été vu précédemment !</p> <p>-Les 28 numéros de téléphone prédécoupés sont placés dans une boîte. Un élève A vient piocher un N° (qui restera son numéro de téléphone « anglais » pour l'année). Son camarade (B) au TBI clique sur le bouton « ? » pour faire entendre la question. L'élève A répond en commençant par : My phone number is...</p> <p>B écrit au TBI uniquement le numéro de téléphone qui lui est donné.</p> <p>-En cas d'oubli, le petit téléphone en bas à gauche permet d'avoir le début de la réponse.</p> <p>Après quelques exemples, les N° restants sont distribués aux élèves n'ayant pas encore d'étiquettes.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>Page 6</p> <p>Page 7</p>

		-Faire répéter les formulations en indiquant que celles-ci ressemblent énormément à : What's your name ? My name is... Il suffit de remplacer "name" par "phone number".					
4-Reproduction-Réemploi							
Pair work ou enquête	20 '	Il s'agit d'une enquête que les enfants vont mener par demi-classe. Les outils nécessaires à un exemple collectif et la version imprimable sont disponibles sur la page. Indiquer aux enfants qu'ils doivent écrire le prénom du camarade à gauche et le numéro de téléphone à droite... sans préciser pour le moment le rôle de la structure centrale.	X	X			Page 8
	5 '	Grâce à la structure de l'enquête, montrer que l'on peut passer à la troisième personne en lisant simplement ce qui est écrit. What's Tom's phone number ? Tom's phone number is ...	X	X			Page 9 Voir en bas de page la règle du cas possessif
5- Récapitulation en français	1'	Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? A dire... , à demander... , à répondre à la question... Fin de la deuxième séance					
Activités écrites							
Trace écrite	20 '	Entrée dans l'écrit : Nous proposons une activité de reconnaissance de l'écrit. Les élèves doivent reconstituer la question et la réponse apprises grâce aux étiquettes. S'ils en ont besoin, ils peuvent réécouter les formulations à reconstituer en cliquant sur le bouton « ? » ou sur le téléphone pour la réponse. Attention ! 's convient à la question ! « is » est plus souvent employé pour répondre. Trace écrite : Passage à la trace écrite dans le cahier ou le classeur Les élèves ont juste à recopier ce qui est au tableau en remplaçant le numéro de téléphone par le leur. En collant leur enquête, ils garderont en mémoire les phrases permettant d'utiliser les cas possessif.			X		Page 10
						X	X
Parler en continu	10 '	Cliquez sur la fillette. Cette page sert de modèle pour amener les enfants à produire un petit discours de présentation du type : - This is Pierre. - Pierre's phone number is ...		X			Page 11

		Tous les élèves ne pouvant pas passer à ce moment-là pour des raisons évidentes de lassitude du groupe classe, cette activité sera à nouveau proposée dans les séances suivantes. Fin de la troisième séance					
--	--	--	--	--	--	--	--

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire

Ce chant est tiré du recueil « Je chante en anglais » publié par la MAIF, téléchargeable gratuitement si vous êtes sociétaire ...

<http://www.maif.fr/solutions-educatives/par-thematique/apprentissage/elementaire/accueil-elementaire.html>

Apprentissage du chant : déroulement suggéré

Première écoute: libre

Deuxième écoute : Les enfants reconnaîtront sans doute les nombres de 1 à 9.

Troisième écoute (fractionnée si nécessaire) avec tâches de repérage : come ? me ? and ? you ? good ?

Reconstitution collective orale du texte & élucidation du sens grâce aux images

- Segmentation : matérialiser les mots par des _____

On obtiendra :

<p>A minima : 1, 2, 3 _____</p> <p>4, 5, 6 _____</p> <p>7, 8, 9 _____</p>	<p>Peut-être : 1, 2, 3 Come _____ me</p> <p>4, 5, 6 And you _____</p> <p>7, 8, 9 _____ good _____</p>
---	---

- Prononciation (phonologie)
- Procéder à la répétition en commençant par la fin -back chaining- en répétant, au final, la phrase **toujours depuis le début**.
Exemple : Come with me => me - with - with me - come - Come with me
- Répétition / Mémorisation du texte (et de la mélodie) en faisant varier les stratégies d'apprentissage comme en langue maternelle.