

Where do you live ? CE2

ACTIVITES	DUREE	DESCRIPTION	C O	P O	L	E	MATERIEL
Capacité		-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers					
Objectifs : (nouvelles acquisitions)		<p>-linguistiques : Etre capable de demander et dire où l'on habite.</p> <p>Formulation: Where do you live ? I live in...</p> <p>Lexique : France - England - Germany- Spain-Italy Paris - London - Berlin - Madrid - Rome</p> <p>-phonologiques : /frɑ̃s/ - /'ɪŋlənd/ - /dʒɜ:məni/ - /speɪn/ - /'ɪtəlɪ/ /'pærɪs/ - /'lʌndən/ - /'bɜ:lɪn/ - /mə'drɪd/ - /rəʊm/</p> <p>-culturels :</p>					
1-Mise en train	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels : (salutations - absents - date - météo...) • Révisions : (si nécessaire) 	X	X	X	X	
2-Acquisitions nouvelles -reconnaissance auditive -compréhension orale	10'	<p><u>Présentation de la carte de l'Europe</u>, de la question et des cinq pays. Le bouton « ? » donne la question et les zones actives le nom du pays. Faire écouter plusieurs fois et demander aux enfants quels mots ils ont repérés ; sans doute des mots transparents comme « France », « Italy » ; peut-être England !</p> <p><u>Page similaire</u>, mais les noms des capitales ont été ajoutés dans les fichiers audio.</p> <p>De même, faire écouter plusieurs fois et demander aux enfants quels mots ils ont repérés ; sans doute des mots transparents comme « Paris », «Rome »...</p> <p><u>Présentation de la formulation réponse</u>. En cliquant sur un personnage, celui-ci dit où il habite. Faire écouter plusieurs fois.</p> <p>Ces personnages vont nous accompagner tout au long de la séquence pour représenter leur pays... Exceptionnellement, on peut s'arrêter et expliquer le choix des personnages et les stéréotypes !</p>	X				<p>Page 1</p> <p>Page 2</p> <p>Page 3</p>

3-Mémorisation						
-Activités de compréhension orale		-L'élève clique sur un bouton, entend une phrase réponse et doit y associer le bon personnage en le faisant glisser dans un cadre bleu. Exercice autocorrectif.	X			Page 4
		-Show me ... "I live in Rome, Italy", dit le maître. L'élève montre le personnage et clique dessus pour vérification.	X			Page 5
-Phase de répétition	25'	-What number is (I live in Madrid, Spain)? L'élève dit le numéro en anglais. Vérification en cliquant sur le nombre annoncé.	X			Page 6
		-Phase de répétition : Sur la même page, en utilisant les fichiers audio, faire répéter les différentes phrases aux élèves en : * segmentant bien les phrases : _ _ _ <input type="text"/> , <input type="text"/> ville pays	X	X		Page 6
		*variant les modalités de répétition (groupe-classe, filles, garçons, rangées, individuelle, etc.)				
		-What is number (2) ? L'élève doit donner la phrase.	X	X		Page 6
-Activités de reproduction orale	1'	-Jeu de kim : En cliquant sur le personnage, on le fait disparaître. Après quelques exemples, le jeu peut être mené par quelques élèves à tour de rôle sous le contrôle du maître qui peut ainsi corriger leur prononciation. Fin de la première séance - Récapitulation en français	X	X		Page 6
	-----	<u>Activité de révisions :</u>				
	5'	Reprise de l'activité précédente, après avoir fait réécouter et répéter les différentes phrases.	X	X		Page 6
	5'	-Cinq enfants vont se placer sous les images pour répondre à la question « Where do you live ? » Le maître fait entendre la question et le premier élève répond. Validation en cliquant sur le personnage et correction phonologique éventuelle. Répéter l'exercice pour chacun des cinq élèves.	X	X		Page 7

	10'	Puis faire entendre et répéter la <u>question</u> plusieurs fois. Faire passer un second groupe ; les élèves restés assis posent désormais la question à leurs camarades. Un troisième, voire un quatrième groupe, peut passer pour entraîner et corriger les enfants.	X	X			Page 7
4-Reproduction-Réemploi Pair work ou enquête	15'	Il s'agit d'une enquête que les enfants vont mener par demi-classe. Les outils nécessaires à un exemple collectif et la version imprimable sont disponibles sur la page. Rappeler aux enfants que l'on met un « tick » pour marquer la réponse donnée par leurs camarades. Les élèves disposent d'un lieu / réponse imposé pour qu'ils soient tous utilisés. Cette page a pour but de se familiariser avec le fonctionnement et les règles de l'activité.	X	X			Page 8
5- Récapitulation en français	1'	Qu'avons-nous appris à faire aujourd'hui ? A dire ..., à demander ..., à répondre à la question...					
Parler en continu	20" par élève	Proposer aux enfants de se présenter en donnant, par exemple : - My name is Anne. - I'm 8. - I live in Dijon, France. Sept ou huit élèves seulement pour ne pas lasser. Les autres peuvent passer dans le temps de rituels des prochaines séances. Fin de la deuxième séance		X			Hors TBI
Activités écrites	10'	Entrée dans l'écrit : Avant le passage à la trace écrite, nous proposons une activité pour reconstituer la question et la réponse apprises. Des essais peuvent se faire préalablement à l'ardoise avant qu'un élève ne le fasse au TBI. L'exercice est autocorrectif.			X	X	Page 9
Trace écrite	10'	Trace écrite : Apparaissent ensuite les personnages ; en cliquant sur chacun d'eux, leur réponse s'affiche, ce qui peut permettre de faire lire les enfants. Chaque bulle contient un fichier audio. Puis passage à la trace écrite sur cahier ou classeur.			X	X	Page 10

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrire

Volet culturel (fin de troisième séance)

Il peut être intéressant d'évoquer avec les élèves les stéréotypes qui accompagnent souvent certaines conceptions. Nous en avons d'ailleurs beaucoup joué avec les personnages !

Page 11 : « visite » de Londres !

Un simple clic sur le diaporama permet de faire une pause afin de commenter le plan ou les photos.

Le plan de Londres permettra à l'enseignant de situer les différents monuments du centre de Londres, de rappeler que si la Seine coule à Paris, c'est la Tamise (« The Thames ») qui coule à Londres. Il est aussi intéressant de noter le nombre de parcs qui se trouvent dans la capitale britannique, lieux privilégiés pour les pique-niques. « Hyde Park » est aussi connu pour son « Speaker's corner » (coin de l'orateur) où tout un chacun peut prendre librement la parole.

Pensez à utiliser les ressources du lecteur : bouton pause, appareil photo.

Dans l'ordre d'apparition à l'écran après le plan : Buckingham palace, le Parlement (the houses of Parliament), la Tour de Londres (Tower of London) où se trouvent les bijoux de la Couronne, la cathédrale Saint Paul, Picadilly Circus, Trafalgar Square et la colonne Nelson, les fameuses « bow windows », une vue sur la cathédrale Saint Paul et le fameux « pickle » ou cornichon, le « Tower Bridge » et la grande roue appelée « London Eye ».

Page 12 : Il s'agit là d'un diaporama sur « l'environnement urbain » : les gardes royales (Queen's guard), les « Bobbies », policiers britanniques dont le nom vient de Robert (Bobby) Peel qui réorganisa les forces de police au début du XIX^{ème} siècle. Le « Beefeater », garde de la Tour de Londres, littéralement « mangeur de bœuf ». Ce nom viendrait de la déformation de l'ancien français buffetier, c'est-à-dire gardien du buffet royal.

Un taxi noir (black cab), un bus à impériale ou « doubledecker », le panneau indiquant une entrée de métro, les cabines téléphoniques rouges (telephone box) et pour finir, une boîte aux lettres (pillar box).

Il appartient à l'enseignant d'exploiter le contenu des diaporamas, par exemple en faisant faire des recherches plus précises aux enfants sur certains monuments.

Page 13 : Page de fin.