

Dogs	Démarche	Compétence travaillée :
	<p><b>1<sup>ère</sup> lecture ou écoute</b> de l'album sans tâche particulière.  Explicitation en français. Que raconte l'histoire ? Comment les chiens sont-ils décrits ? Quelle est la chute de l'histoire ? Qui parle en définitive ?</p>	Ecouter et comprendre
	<p><b>2<sup>ème</sup> lecture ou écoute</b> : Demander aux élèves de repérer les mots (adjectifs ou expressions) qui qualifient ou décrivent les différents chiens.  Réponses attendues: big/small, play, don't, slow/fast, good/bad</p>	Ecouter et comprendre
	<p><b>3<sup>ème</sup> lecture ou écoute</b> : Amener les élèves à identifier le sens de mots inconnus en prélevant des indices grâce aux illustrations :  Stroppy/soppy, bark, hairy/bald, stripy/spotty, scruffy/<b>smart</b>*  Formulation: I love dogs that (bark, play, are...)</p> <p><b>4<sup>ème</sup> lecture ou écoute</b> : pour une synthèse de ce qui a été appris.  Fin de la première séance</p>	<p>Ecouter et comprendre</p> <p><b>*smart:</b>  en anglais britannique = élégant  en anglais américain = intelligent</p>
	<p>* <b>Lecture ou écoute</b> pour une remise en mémoire.</p> <p>* Réalisation d'une histoire « à la manière de... » en choisissant un autre animal (ici les chats), quelques adjectifs employés dans l'album et de nouveaux, souvent connus des enfants.</p> <p>* Projeter les pages 2 à 11 et travailler en collectif pour compléter les phrases. Au début, seul l'adjectif manque ; petit à petit, il faut reconstituer l'ensemble de la phrase.  <b>Attention !</b> Il y a parfois un intrus !</p> <p>* Faire répéter aux enfants les phrases réalisées.  * Demander à quelques élèves de venir lire une ou deux pages du « nouvel album ».</p> <p>Fin de la deuxième séance</p>	<p>Ecouter et comprendre</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Parler en continu</p>

	<p>* Lecture de l'album « Cats » (qui aura été photocopié aux enfants) pour une remise en mémoire, par d'autres élèves.</p> <p>* Réalisation <b>individuelle ou en binômes</b> d'un nouvel album « à la manière de... » en choisissant les poissons ! *</p> <p>*Le « <b>document élève fish</b> », à imprimer, permet à chaque élève (ou chaque binôme) de compléter le récit par des adjectifs à trouver, à sélectionner, voire de reconstituer des phrases.</p> <p>*Un flipchart est disponible pour guider la mise en œuvre.</p> <p>*Le document « <b>récit fish</b> » est la correction de ce travail.</p> <p>* Demander à un ou deux élèves de lire leur production. Faire valider par le groupe classe.</p> <p>* Faire répéter aux enfants l'ensemble du récit finalisé*.</p> <p style="text-align: center;"><b>Fin de la troisième séance</b></p>	<p>Parler en continu</p> <p>Lire et comprendre + Ecrire</p> <p>*fish est invariable</p> <p>Parler en continu</p> <p>* Faire noter la place de l'adjectif, toujours avant le nom en anglais !</p>
Prolongement	Ces récits peuvent être présentés (via le flipchart sans texte) et lus par les élèves aux autres classes de l'école.	Parler en continu