

Séquence à proposer à partir de la période 3

Philosophie du document : Il s'agit de proposer à l'évaluation certains items du niveau A1 du Palier, 2 pour entraîner les élèves à ce type d'activités dans la perspective de leur validation au CM2. Chaque évaluation s'appuie sur une séquence d'apprentissage d'au moins deux séances de 45 minutes.

Le temps de rituels, que les enfants pratiquent depuis le CE1, peut trouver une autre utilité et évoluer de manière à servir de temps d'évaluation pour certains items. L'activité «TV show» (émission télévisée) permet tout au long de l'année d'évaluer « réagir et dialoguer », en quelques minutes, pendant les rituels. Deux élèves ont chacun un rôle (journaliste ou invité). Pour faire connaître l'invité de l'émission, le journaliste est amené à lui poser des questions sur son identité, sa famille, ses goûts ...

Organisation de la séquence

Pré-requis : Etre capable de poser des questions sur des besoins immédiats, du type :

Can I have a (pencil, ruler, tissue) ? Can I have open the window/ door ? close the window/ door ? go to the toilet ? clean the board ? ...

Séance 1 : - séance d'apprentissage jusqu'à la fin de la phase de mémorisation.

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show (4 élèves)

Séance 2 : - séance d'apprentissage (réemploi et trace écrite)

- préparation de « parler en continu »

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show (4 élèves)

Séance 3 : - évaluation de « parler en continu » - se présenter (6 /8 élèves)

- évaluation de « comprendre à l'oral »

- évaluation de « lire »

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show (4 élèves)

Séance 4 : - évaluation de « parler en continu » - se présenter (6/8 élèves).

- évaluation de « écrire »

- évaluation de « réagir et dialoguer » - TV show (4 élèves)

Tous les élèves ne pouvant passer au cours de ces quatre séances, il appartient au professeur d'organiser l'évaluation des autres élèves dans les séances suivantes pour ce qui concerne le TV show et l'activité « parler en continu ».

| Activités langagières | Capacités évaluées | Connaissances | |
|---|--|--|--|
| Comprendre, réagir et parler en interaction orale | <p>-Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.</p> <p>-Se présenter</p> <p>-Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p> <p>Travail en binômes (première et deuxième personnes du singulier) durant la séquence d'apprentissage.</p> <p>Evaluation</p> <p><u>Mise en place du TV show</u> : Un élève journaliste interroge un invité (guest) en posant au minimum 5 questions. Le public (audience) peut ensuite prendre la relève et poser d'autres questions. Dès qu'il le souhaite le journaliste peut reprendre la main.</p> | <p style="text-align: center;">Formulations</p> <p>Pré-requis : What's your name ? My name is ...</p> <p>How old are you ? I am... etc.</p> <p>Nouveaux éléments langagiers:</p> <p>Can you ... ?</p> <p>Lexique : swim, sing, dance, ride a horse, play tennis, play cricket, play the piano, play the guitar.</p> <p style="text-align: center;">Culture</p> <p>Les sports typiquement anglo-saxons.</p> | |
| Comprendre à l'oral | <p>-Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.</p> <p>Script à écouter pour prélever des informations</p> | <p>Formulations et lexique :</p> <p>Can you ... ? Yes, I can / No, I can't.</p> <p>Lexique : swim, sing, dance, ride a horse, play tennis, play cricket, play the piano, play the guitar.</p> | |
| Parler en continu | <p>-Utiliser des expressions proches des modèles rencontrés. =></p> | <p>Formulations et lexique :</p> <p>My name is...</p> <p>I can... but I can't</p> | |
| Lire | <p>-Comprendre un texte court et simple en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>-Se faire une idée du contenu d'un texte informatif, accompagné d'un document visuel. (une page de blog)</p> | <p>Compréhension évaluée en entourant la bonne réponse dans un questionnaire.</p> | |
| Ecrire | <p>- En référence à un modèle, écrire un message électronique simple.</p> | <p>Présenter une star imaginaire dans un blog imaginaire !</p> | |

Grille d'observation - classe de _____

| Activité évaluée | Réagir et dialoguer | Comprendre à l'oral | Parler en continu | Lire | Ecrire |
|---|---|--|--|--|--|
| Items évalués → Noms des élèves ↓ | -Communiquer, au besoin, avec des pauses pour chercher ses mots. 1-Se présenter 2-Répondre à des questions et en poser. | Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. | -Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés. | - Comprendre un texte court et simple en s'appuyant sur des éléments connus. | - En référence à un modèle, écrire un message électronique simple. |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |
| 1- | 2- | 1- | 2- | | |

Comprendre à l'oral : Script

Sonnerie à la porte

- Jack : Hello Julia !
- Julia : Oh hello Jack ! How are you ?
- Jack: Fine, thank you ! And you ?
- Julia: I'm great !
- Jack: What can we do today ?
- Julia: Can you dance ?
- Jack: No, I can't.
- Julia: Can you play the guitar ?
- Jack: No, I can't.
- Julia: Can you play tennis ?
- Jack: No, I can't.

Soupir de Julia

- Julia: Can you ... swim ?
- Steve: Oh yes !!!!
- Julia: OK ! Let's go to the swimming pool !

Écrire: En référence à un modèle, écrire un message électronique simple.

Ce document permettra d'expliquer aux élèves ce que l'on attend d'eux dans cette activité, avant de leur proposer de compléter, au choix, le blog du footballeur ou de la joueuse de tennis.

Hello my fans !

How are you ? I'm _____!


Come and see my _____ on Saturday in London !

I can _____ with my friends.

I like sport but I can't _____.

Love, _____

xxx



© 2012-2013