

Grille de critères pour une auto-évaluation d'une séance de langue vivante à l'école

Ce document présente une liste non exhaustive de critères qui peuvent aider le maître dans la phase d'auto-évaluation de sa pratique en classe de langue à l'école primaire et ce, à des fins formatives. Son organisation attire l'attention sur des points essentiels des volets didactique, pédagogique et linguistique.

A- La séance : didactique

Le maître

a inscrit la séance :

- dans une progression
- dans une séquence

a défini clairement :

- les objectifs spécifiques liés aux domaines des formulations et des connaissances (culture, lexique, grammaire), de la phonologie

a identifié :

- lors de la préparation les difficultés liées aux domaines (cf. ci-dessus)

B- La séance : pédagogie

Le maître

a réactivé :

- des formulations, des connaissances, des éléments phonétiques nécessaires aux acquisitions visées

a introduit :

- les formulations, les connaissances, les éléments phonologiques visés

a entraîné prioritairement et majoritairement les activités langagières de l'oral :

- comprendre, réagir et parler en interaction orale
- comprendre à l'oral
- parler en continu

a entraîné les activités langagières de l'écrit :

- lire
- écrire

a entraîné la mémorisation :

- par l'exposition régulière et fréquente à la langue
- par la répétition
- par la gestuelle

a entraîné :

- des automatismes

a proposé des activités :

- variées (jeux, comptines, sketches...)
- favorisant la communication orale
- ayant du sens pour l'élève
- impliquant l'élève (verbal et/ou non verbal)

a utilisé des supports :

- présentant une langue orale authentique
- visuels authentiques

a eu recours :

- à des techniques de correction des erreurs des élèves adéquates

a fait varier :

- l'organisation pédagogique (à deux, petit groupe, collectif)
- les interactions orales (maître-élève(s)/élève(s)-élève(s))

a amené par les situations et les activités choisies des éléments de langue écrite en réception/en production sous la forme de :

- trace écrite individuelle/collective
- textes de comptines, chansons écrits brefs (slogans, formules de vœux, légendes...)
- ...

a établi des liens avec les autres disciplines :

- prolongements divers
- remarques comparatives
- ...

a demandé aux élèves :

- ce qu'ils ont appris

C- Performance linguistique

Le maître

a parlé dans la langue enseignée :

- uniquement
- majoritairement
- peu

a eu recours au français :

- pour expliciter un fait de langue
- pour expliciter un fait de culture

a du avoir recours au français :

- par défaut pour traduire
- par déficit de connaissances

a ressenti des difficultés concernant :

- les éléments linguistiques enseignés
- la langue de la classe

note les progrès, a mieux réussi que les autres fois à :

-
-
-