



## One potato

One potato, two potato,  
Three potato, four,  
Five potato, six potato,  
Seven potatoes more.

CD1 page 17 - Répertoire musical des CPEM de Bourgogne « Danse, écoute et chante – volume 16 »  
Autre version : en ligne sur le site <http://lve21.ac-dijon.fr/> - à télécharger dans la rubrique « Comptines CP »

### OBJECTIFS

LVE	ED MUSICALE
<p><b>phonologiques</b>  <b>potato</b> : /pə'teɪtəʊ/    les nombres <b>three</b> /θ/ - <b>six</b> /ɪ/ - <b>seven</b> /'sevən/  <b>tomato</b> : /'təmə:təʊ/ <b>banana</b> /bə'nɑ:nə/  <b>papaya</b> : /pə'paɪə/    <b>linguistiques :</b>  chaîne numérique de 1 à 7    <b>culturels :</b>  comptine anglaise à plouffer</p>	<p>pulsation  rythme pour mettre en œuvre le jeu</p>

### DEMARCHE D'APPRENTISSAGE POSSIBLE

Écouter l'enregistrement (D.E.C. vol.16 – CD1 pl.17), sans consigne particulière, pour recueillir les premières remarques des enfants (langue, accumulation d'instruments).

Se déplacer sur la version enregistrée, en suivant la pulsation (qui correspond à l'énonciation des nombres : « one, two, three... » etc.)

S'entraîner à prononcer les nombres, indépendamment de la chanson.

Frapper la pulsation dans les mains en comptant : « one, two, three, four, five, six, seven, more ! » en écoutant l'enregistrement. Reprendre ce comptage, a cappella\*, en ajoutant les paroles intermédiaires « potato(es) » pour reconstituer le texte complet et en retrouver le sens.

Apprendre le jeu associé à cette comptine. Il s'agit d'un jeu de tirage au sort, pour « plouffer », par éliminations successives.

- par petits groupes, les enfants se tiennent debout, en cercle, les deux poings fermés devant eux, pour figurer les pommes de terre ;
- sur la pulsation, le meneur frappe tous les poings, dans l'ordre dans lequel ils se présentent, en scandant la comptine ;
- lorsque le meneur arrive à « more ! », l'enfant dont le poing vient d'être frappé cache celui-ci dans son dos ;
- le jeu reprend jusqu'à ce que tous les poings soient éliminés ;
- l'enfant dont le dernier poing a été éliminé devient le « loup »... ou meneur à son tour...

Remplacer le mot « potato » par un autre mot anglais de trois syllabes dont l'accent tonique est situé au bon endroit : tomato(es), banana(es), papaya(s)...