



1, 2, 3, 4

1, 2, 3, 4,  
Come in please and shut the door.  
5, 6, 7, 8,  
It's time for school you're very late.  
9, 10, 9, 10,  
Don't be late for school again.

Version audio en ligne sur le site <http://lve21.ac-dijon.fr/> - à télécharger dans la rubrique « Comptines CP »

## OBJECTIFS

LVE	ED MUSICALE
<p><b>phonologiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les sons :</li> <li>/eɪ/ : <b>eight, late</b></li> <li>/ɔ:/ : <b>four door</b></li> <li>/ten/ <b>ten</b> /əɡen/ <b>again</b></li> <li><b>three</b> /θ/ - <b>six</b> /ɪ/ - <b>seven</b> /'sevən/</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>dire en respectant l'accentuation et les groupes de mots</li> </ul> <p><b>linguistiques :</b></p> <p>découvrir une formulation / des mots consolider le lexique et une formulation</p>	<p>phrase musicale</p> <p>rythme et pulsation</p>

## DEMARCHE D'APPRENTISSAGE POSSIBLE

### proposer plusieurs écoutes successives,

- pour découvrir la comptine
- pour repérer la comptine numérique : montrer les nombres avec les doigts
- pour repérer les « phrases musicales » : placer des « virgules » et des « points », là où on peut marquer des pauses.

**Réviser la chaîne numérique :** répéter les nombres, dits par l'enseignant, en les groupant comme dans la comptine.

**Repérer les mots qui riment avec « four », « eight » et « ten » :** lever la main pour signaler le mot repéré

### Apprendre les phrases par audition / répétition

- en back chaining : travailler le mot « door », puis « the door », puis...
- puis par « phrases musicales »

**Se partager l'interprétation,** en 3 groupes, en furet, en alternant soliste/groupe

### Pour développer d'autres compétences musicales :

- **rythme :** inventer un jeu de frappés de main, pendant le « comptage »
  - **restitution :** interpréter la comptine en rythmant le « comptage » et en partageant le texte entre plusieurs groupes
- exemple :

1, 2, 3, 4	please come in	and shut the door
tutti+ jeux de mains	filles	garçons