

**Hurry, little pony**

1- Hurry, little pony, gallop on your way,
for we must be early, don't be late today.

refrain :

Hurry, hurry, hurry, or we shan't be early (ter)
Hurry, little pony, on the way.

2- Hurry, little pony, we must find the tree.
Christmas time is here, dear, clap your hands with me !

*Chanson extraite du répertoire musical des CPEM de Bourgogne « Danse, écoute et chante – volume 16 »
partition page 24 - CD1 pl. 18 – play-back CD2 pl.15*

OBJECTIFS

LVE	ED MUSICALE
particularités phonologiques /h/ : hurry, here, hands /ð/ : with /hɪə/ : here /dɪə/ : dear /əʊ/ : pony culturels : chant de Noël traditionnel	technique vocale : - gestion du souffle - production de notes aiguës

DEMARCHE D'APPRENTISSAGE POSSIBLE

Procéder à plusieurs écoutes de la version enregistrée de la chanson, afin de s'imprégner de la langue :

- pour reconnaître la langue, quelques mots facilement identifiables - **hurry** - **pony** - **gallop** - et émettre des hypothèses sur le sens du texte
- pour repérer la structure : se déplacer en "suivant la musique" sur les parties chantées pour mettre en évidence l'alternance des couplets et des refrains (rester immobile sur les parties instrumentales) puis réaliser le codage de la structure avec des étiquettes de couleur.

Apprendre les couplets 1 et 2 par audition / répétition :

- apprendre à prononcer quelques mots :
 - **pony** : faire référence aux mots connus comportant la diphtongue /əʊ/ - tomato, potato, go.
 - le **h** expiré : hurry, hand, here (gestion du souffle)
 - /ɪə/
- apprendre la chanson par audition / répétition. L'enseignant s'inspirera fidèlement de l'enregistrement réalisé par une interprète dont l'anglais est la langue maternelle – voir les particularités phonologiques ci-dessus.

Chanter les 2 couplets sur la version instrumentale, l'enseignant chantant les refrains.

Apprendre le refrain , d'abord lentement, puis au tempo.