

Eat your peas (cycle 3 suite)

OBJECTIFS : (nouvelles acquisitions)

Séance 1/2
En rouge, les points plus spécifiquement
travaillés lors de cette séance

Capacités : • Produire de manière autonome quelques phrases (écrire)

- Reproduire un modèle oral
- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (parler en continu)

***linguistiques** : Exprimer une condition et une permission

lexique : **lieux de l'album** (chocolate factory, supermarket, zoo, bike shop, sweet shop, toy shop, swimming pool)

formulations : **If you eat your peas, you can go to + lieu**

***phonologiques** : **chocolate factory** [tʃəklət fæktri], **supermarket** [su:pəmə:kɪt], **zoo** [zu:], **bike shop** [baɪk ʃɒp], **sweet shop** [swi:t ʃɒp], **toy shop** [tɔɪ ʃɒp], **swimming pool** [swɪmɪŋ pu:l]

***culturels** : Comparaison des heures d'ouverture des magasins anglo-saxons et français.

Activités	Durée	Description	C O	P O	L	E	Matériel
I) MISE EN TRAIN	5 min	• Rituels selon les habitudes de classe	√	√	√		
II) DECOUVERTE DES ELEMENTS LINGUISTIQUES NOUVEAUX (FORMULATION & LEXIQUE) <i>activités de compréhension orale</i>	10 min	• Présentation du lexique des lieux (donner à entendre chaque mot plusieurs fois)	√ √	√			- flashcards lieux - aimants
III) REPETITION / MEMORISATION <i>a) activités de vérification de la compréhension orale</i> <i>b) activités de reproduction orale</i>	15 min	• Activités de CO - Show me + <i>lieu</i> : un élève au tableau, les autres élèves à leur table - Numéroté chaque lieu et interroger : <i>Lieu</i> : which number is ... ? • Activités de reproduction orale - Phase de répétition collective / par groupes / individuelle - What's number 2 ? - Jeu de Kim : What's missing ? Faire disparaître 1 puis plusieurs flashcards.	√ √ √ √ √	 √ √ √			- petites flashcards des lieux pour les élèves Travail à partir de : - 4/5 flashcards au CE2 - 6/7 flashcards au CM

		<p>- Phase de répétition de la structure : If you eat your peas, you can go to + lieu.</p> <p>- Boîte mystère * en collectif, la maîtresse tire au sort un lieu et les élèves formulent la phrase : If you eat your peas, you can go to + lieu.</p> <p>* idem : un élève tire au sort un lieu, formule la phrase et les autres élèves montrent le lieu dont il s'agit à l'aide de leurs flashcards.</p>	✓	✓			
IV) REPRODUCTION / REEMPLOI activités de <i>reproduction orale en autonomie</i>	10 min	<p>- Boîte mystère même travail en pairwork : un élève tire au sort un lieu, formule la phrase et son partenaire montre le lieu dont il s'agit à l'aide de ses flashcards.</p>	✓	✓			
V) RECAPITULATION (en français)	5 min	Qu'avons- nous appris à faire , à dire aujourd'hui ?					

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit

Eat your peas (cycle 3 suite)

OBJECTIFS: (nouvelles acquisitions)

Séance 2/2

En bleu, les points plus spécifiquement
travaillés lors de cette séance

Capacités : • Produire de manière autonome quelques phrases (Ecrire)

- Reproduire un modèle oral
- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (Parler en continu)

***linguistiques :** Exprimer une condition et une permission

lexique : lieux de l'album (chocolate factory, supermarket, zoo, bike shop, sweet shop, toy shop, swimming pool)

ajout de lieux (cinema, park, amusement park, videogame shop)

formulations : If you eat your peas, you can go to + lieu (and visit...).

***phonologiques :** chocolate factory [tʃəklət fæktri], supermarket [su:pəmə:kɪt], zoo [zu:], bike shop [baɪk ʃap], sweet shop [swi:t ʃap], toy shop [tɔɪ ʃap], swimming pool ['swɪmɪŋ pu:l]

cinema ['sɪnəmə], park [pɑ:k] , amusement park [ə'mju'zmənt pɑ:k], videogame shop ['vɪdɪəʊ geɪm ʃap]
...

Paris [pæris] , London [lʌdən]

Eiffel Tower [aɪfəl taʊə] , Tower Bridge [taʊə brɪdʒ]

***culturels :** nom de capitales ou de grandes villes (Paris, London...)

lieux symboliques de différentes capitales ou de grandes villes (Eiffel Tower, Tower Bridge...)

Activités	Durée	Description	C O	P O	L	E	Matériel
I) MISE EN TRAIN	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels selon les habitudes de classe • Lecture de la partie de l'album correspondant aux lieux • Révision des lieux • Révision de la structure : If you eat your peas, you can go to + lieu 	√ √ √ √	√ √ √ √	√		- flashcards des lieux de l'album
II) DECOUVERTE DES ELEMENTS LINGUISTIQUES NOUVEAUX (FORMULATION & LEXIQUE) <i>activités de compréhension orale</i>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du lexique des lieux nouveaux (donner à entendre chaque mot plusieurs fois) 	√				- flashcards des lieux/ lieux symboliques

Activités	Durée	Description	C O	P O	L	E	Matériel
III) REPETITION / MEMORISATION <i>a) activités de vérification de la compréhension orale</i> <i>b) activités de reproduction orale</i>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ● Activités de CO <ul style="list-style-type: none"> - Show me + <i>lieu nouveau</i> : un élève au tableau, les autres élèves à leur table - Numéroté chaque lieu et interroger : <i>Lieu</i> : which number ? ● Activités de reproduction orale <ul style="list-style-type: none"> - Phase de répétition collective / par groupes / individuelle - What's number 2 ? - Jeu de Kim : What's missing ? Faire disparaître 1 puis plusieurs flashcards - Phase de répétition de la structure If you eat your peas, you can go to + lieu de l'album ou nouveau lieu. 	√				- petites flashcards des lieux nouveaux pour les élèves
IV) REPRODUCTION / REEMPLOI activités de <i>reproduction orale en autonomie</i>	15 min pour l'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> ● Mise en scène (pair work) puis présentation devant la classe à partir de vignettes choisies et ensuite tirées au hasard. 	√	√			- par groupes de 2, flashcards de lieux
V) RECAPITULATION (en français)	5 min	Qu'avons- nous appris à faire , à dire aujourd'hui ?					

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit

Dans une troisième séance, il est possible de travailler deux autres activités langagières, à savoir : écrire et parler en continu.

Ecrire : chaque élève produit des phrases en utilisant la formulation **If your eat your peas, you can go to + lieu.**

Parler en continu : chaque élève lit ses productions.