

Where do you come from ? CE / CM

OBJECTIFS : (nouvelles acquisitions)

Séance 1/2

**En rouge, les points plus spécifiquement
travaillés lors de cette séance**

***linguistiques** : • se présenter : **dire et demander de quel pays l'on vient** (comprendre, réagir et parler en interaction orale)

lexique : • **noms de pays** à choisir (cf. Where do you come from Matériel)

formulations : • Where do you come from ?

• From + **nom de pays**.
I'm from + **nom de pays**.
I come from + **nom de pays**.

***phonologiques** : • noms de pays : une fois choisis, vous pouvez vérifier la prononciation des noms de pays sur www.howsay.com ou sur un dictionnaire en ligne.

***culturels** : London 2012 – pays du monde et leurs monuments emblématiques – hymnes nationaux (en prolongement à la séquence)

Activités	Durée	Description	C	O	P	L	E	Matériel
I) MISE EN TRAIN	5 min	• Rituels selon les habitudes de classe	√	√	√			
II) DECOUVERTE DES ELEMENTS LINGUISTIQUES NOUVEAUX (FORMULATION & LEXIQUE) <i>activités de compréhension orale</i>	5 min	• Présentation du lexique des noms de pays (donner à entendre chaque mot plusieurs fois)	√					- carte du monde - carte des pays choisis - drapeaux des pays choisis - aimants
III) REPETITION / MEMORISATION <i>a) activités de vérification de la compréhension orale</i> <i>b) activités de reproduction orale</i>	15 min	• Activités de CO - Show me + nom de pays ... : un élève au tableau, les autres élèves à leur table - Numéroté chaque nom de pays et interroger : What number is + nom de pays ? • Activités de reproduction orale - Phase de répétition collective / par groupes / individuelle - What's number 2 ? - Jeu de Kim - Phase de répétition collective de la phrase pour dire de quel pays on vient I'm from + nom de pays. ou I come from + nom de pays.	√					- petites cartons des drapeaux pour les élèves

		<p>- Par 2, à tour de rôle, un élève dit de quel pays il vient et son partenaire montre le drapeau correspondant.</p> <p>Il ne s'agit ici que d'une simple phase de répétition pour s'entraîner à mémoriser, comprendre et produire ce qui vient d'être vu et non d'une réelle situation de réemploi.</p>	√	√			
IV) REPRODUCTION / REEMPLOI activités de <i>reproduction orale en autonomie</i>		Différée à la séance suivante.					
V) RECAPITULATION (en français)	5 min	Qu'avons- nous appris à faire , à dire aujourd'hui ?					

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit

Where do you come from ? CE / CM

OBJECTIFS: (nouvelles acquisitions)

Séance 2/2

En bleu, les points plus spécifiquement
travaillés lors de cette séance

***linguistiques :** • se présenter : **dire et demander de quel pays l'on vient** (comprendre, réagir et parler en interaction orale)

lexique : • **noms de pays** à choisir (cf. Where do you come from Matériel)

formulations : • **Where do you come from ?**

- From + *nom de pays*.
- I'm from + *nom de pays*.
- I come from + *nom de pays*.

***phonologiques :** • noms de pays : une fois choisis, vous pouvez vérifier la prononciation des noms de pays sur www.howjsay.com ou sur un dictionnaire en ligne.

***culturels :** London 2012 – pays du monde – hymnes nationaux (en prolongement à la séquence)

Activités	Durée	Description	C	P	L	E	Matériel
I) MISE EN TRAIN	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels selon les habitudes de classe • Révision du lexique des noms de pays et de la phrase pour dire de quel pays l'on vient 	√	√	√		- drapeaux des pays choisis - aimants
II) DECOUVERTE DES ELEMENTS LINGUISTIQUES NOUVEAUX (FORMULATION & LEXIQUE) <i>activités de compréhension orale</i>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la phrase pour demander de quel pays vient un partenaire (donner à entendre plusieurs fois) <p style="text-align: center;">Where do you come from ?</p> <p>Cette phrase a déjà été produite de nombreuses fois par l'enseignant lors de la 1^{ère} séance pour faire produire aux élèves la phrase <i>I come from + nom de pays</i>.</p>	√				
III) REPETITION / MEMORISATION <i>a) activités de vérification de la compréhension orale</i> <i>b) activités de reproduction orale</i>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de reproduction orale - Phase de répétition collective / par groupes / individuelle <p style="text-align: center;">Where do you come from ?</p> <p>Faire répéter les mots séparément, commencer par la fin de la phrase...</p>		√			
IV) REPRODUCTION / REEMPLOI <i>activités de reproduction orale en autonomie</i>	15 min pour l'ensemble	<p>Activité d'enquête</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en place des groupes (interviewers et « interviewés ») 					- tableau pour enquête (1 par interviewer)

		<p>• Explication de l'enquête : les élèves du groupe des interviewers vont interroger les « interviewés » pour savoir de quels pays viennent ceux-ci.</p> <p>Pour noter les réponses, chaque interviewer aura un tableau (cf matériel) qu'il remplira avec ✓</p> <p>• Présentation du sketch par l'enseignant</p> <p>Interviewer <i>Hello, my name is X.</i> <i>What's your name ?</i></p> <p>Interviewé <i>My name is Y. (prénom réel ou fictif)</i></p> <p>Interviewer <i>Where do you come from ?</i></p> <p>Interviewé (a choisit le pays dont il venait ou dit un nom de pays imposé par la fiche d'identité) <i>I'm from + nom de pays.</i> <i>ou</i> <i>I come from + nom de pays.</i></p> <p>Interviewer <i>Ok. Thank you. Good bye.</i></p> <p>Interviewé <i>Good bye.</i></p> <p>• Présentation du sketch par des élèves</p> <p>• Répétition collective par groupe (interviewers/interviewés) des phrases à produire</p> <p>• Enquête</p>	✓	✓			<p>éventuellement - fiches d'identité pour les interviewés (prénom, pays + éventuellement d'autres renseignements qui ont déjà fait l'objet d'un apprentissage et qui peuvent être rebrassés lors de cette enquête. Dans ce cas, le tableau pour l'enquête doit alors être modifié pour permettre de noter ces autres renseignements)</p> <p>cf. site Ive21, boîte à outils, cartes d'identité fictive (cartes d'identité modifiables)</p>
V) RECAPITULATION (en français)	5 min	Qu'avons- nous appris à faire , à dire aujourd'hui ?					

CO = Compréhension Orale

PO = Production Orale

L = Reconnaissance de l'écrit / Lecture

E = Ecrit